

INVITATION

Kristina Viera Wolf

Exposition „Collages“ du 4 mai au 31 mai
exposition collective
Samedi 14 Mai 2011

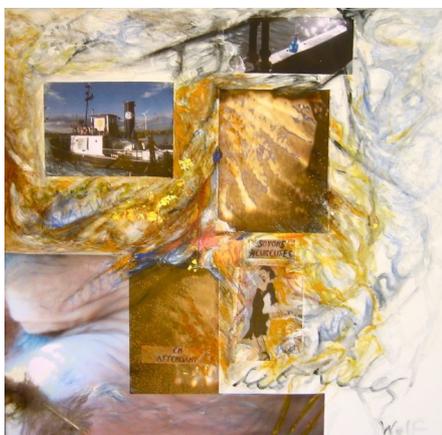
www.mein.net/galerie-wolf



V E R N I S S A G E
à partir de 18 heures

Galerie Art'et Miss

14 rue St. Anastase - 75003 Paris
Tél.01 42 71 79 07 - artemiss@free.fr
mercredi au samedi 12-19h, Dimanche 14h -18h
www.artemiss.org,
www.art-top.eu, www.vein-art.eu



„L' eau est un élément qui m'accompagne toute ma vie, grandie sur le bord du Danube, 13 ans sur la place des poissons - rybne námestie- à Bratislava, après entre Vienne et Paris, le Danube et la Seine, en passant par la mer, le plus souvent possible. Vagues et spirales, le flux participent de ma création.

Lors de mes expositions/installations sur le sur le bateau Frédéric Mistral sur le Danube à Vienne dans le cadre des ateliers ouverts organisé par le Q 202 en 2009, 2010, 2011 j'ai choisi nami comme un des thèmes . NAMI - vague en japonais et au sens figuré ride, qui apparait sur le visage avec l'âge comme une onde sur la surface de l'eau

- *il s'agit d'une approche poétique, tentative de réflexion et valorisation, désamorçage de l'impact uniquement négatif, variations sur le thème de l'eau et du vieillissement des femmes et autres humains, retrouver le flux de l'élément naturel.*
- *Cette année il y avait aussi nami-da = larme en japonais, qui est venue s'ajouter suite à la catastrophe récente au Japon*

La rencontre avec le terme NAMI et ses significations à l'exposition de l'artiste japonaise Tabaimo lors de son installation „midnight sea“ à la fondation Cartier en 2007, a exercé une fascination profonde sur moi et le désir de composer avec s'est concretisé pour moi lors de mon exposition sur le bateau par ailleurs au voisinage d'une pagode japonaise budhiste à Vienne. Tabaimo dit, entre autres, à propos de son installation: “The ancient tradition of a connection between the human body and water is deeply imbedded in my consciousness.”

Chaque année il y des „nami „, en plus, en tableaux et en réalité, je reprends et retravaille des éléments des années précédentes, par exemple les photos de mes rides et des ondes du Danube prises par ma fille Klara Wolf en 2009, photos de ses performances et autres éléments significatifs ou aléatoires. Actuellement je travaille à partir des traces de l'eau sur le sable à marée basse.



Kristina Viera Wolf