

BILDER DER HOFFNUNG

Krayem Awad – akademischer Maler
1993

In den Bildern von Kristina Viera Wolf ist vieles zu entdecken. Sie laden zum genauen Anschauen ein, zur Kommunikation. Sie sind Partner, mit denen man „reden“ kann.

Kristina Viera Wolf lebt und arbeitet in Paris und Wien, hat aber auch schon in Athen ausgestellt. Sie arbeitet vor allem in Pastelltechnik, ihre Materialien sind Papier und Seide. Ihre Bilder vermitteln lebhaft, dynamische Bewegung, drücken Harmonie zwischen Mensch und Natur aus. Da sind pflanzliche Gebilde, die hinaufstreben, viele Elemente erinnern an den menschlichen Körper, an Tiere. Ihre dynamische Schönheit kommt aus dem Herzen – es sind Bilder der Hoffnung. Farblich hat Kristina Viera Wolf in den letzten Jahren viel in Blau gearbeitet, oft in zarten, hellen Nuancen, die die Oberfläche zum Leuchten bringen.

Kristina Viera Wolf ist eine Künstlerin, die spürbar keine Angst vor der leeren Weiße des Papiers hat, sie beherrscht aus dem Gefühl her ihre Form, ihre Komposition ist zuweilen fast zu perfekt. Graphische Perfektion und malerische Hingabe verbinden sich in harmonischem Zusammenklang.