

# Une réflexion sur de nombreuses oeuvres de Kristina Viera Wolf

**B. Bachraty** - historien d'art  
1997

Le mouvement dans la vie, dans l'art et dans l'âme peut prendre des formes et des aspects divers. Le chemin linéaire mène du début à la fin. Le cercle se cherche et à la fois se perd en tournant : et puis il y a encore la spirale. La forme la plus universelle du mouvement : Elle est éternelle et infinie, elle a sa source dans les profondeurs, elle conduit vers le lointain qui se dérobe au regard et n'a pas de fin. Peut-être est-ce justement la spirale qui dans les tableaux de Kristina Viera Wolf prend son essor. La spirale de la connaissance, des désirs, des souvenirs et des espoirs...

Kristina Viera Wolf est une personnalité à facettes multiples, dans l'ampleur et la profondeur de son individualité humaine. Elle est originaire de Bratislava, née en 1955. Mais après 1968 elle quitte le pays avec sa famille. Première escale à Vienne et ensuite Paris, où sa nouvelle vie prend forme, son orientation professionnelle, ses activités multiples de travail et de création. Elle s'occupe d'art plastique, ethnologie, psychologie et d'art-thérapie. Toutes ces occupations et disciplines ont à voir avec l'âme humaine. Et c'est aussi de l'âme humaine que traitent ses oeuvres. Mais ce ne sont point des descriptions superficielles ou gratuites de la réalité ou de la condition humaine. On y trouve beaucoup d'organique et surtout de la vie de l'âme. Souvent ce sont de poétiques préludes bleues. Une musique du début de la création. Dans certaines oeuvres et collages nous trouvons des éléments réalistes et figuratives. Dans d'autres il y a des traces d'écriture. Des messages, parfois illisibles - éventuellement dus au hasard ou pleins de sens. Et là aussi se sont des traces de l'homme et d'existence humaine. Dans d'autres tableaux encore croît la magie de l'abstrait. Le tableau est le rideau de scène, où se joue l'éternel jeu de la vie. Les acteurs sont couleurs, formes, surfaces et lignes. L'obscur et les ombres représentent les forces qui oppriment la condition humaine. Mais la lumière est croyance et espoir qui délivre les hommes et le monde de l'obscurité. L'art est cathartique et l'image médicament. Kristina Viera Wolf meut dans un sens logique sa spirale de vie et de création. Elle voit, observe et analyse divers phénomènes et également l'âme. Elle diagnostique avec sensibilité le besoin de poésie et de rêve. Et puis elle guérit. Sa thérapie est une petite musique de l'âme. C'est un souffle fin et bleu, qui couvre les angles de la sensibilité et qui adoucit le noyau dur de l'existence. La conscience prend les arrondis d'un poème lyrique. Les images de Kristina Viera Wolf sonnent.