

VÝSTAVA
KRISTINA VIERA WOLF
„OBRAZY Z MODRÉHO SVETA“
ŠTÚDIO S

2. apríla 1997, o 18.hodine

Vážené dámy a páni!

Milá pani Wolf!

Keď sa oficiálni zástupcovia nejakej krajiny zaoberajú umením a umelcami, nestretáva sa to vždy s pochopením všetkých zúčastnených. Napätie medzi duchom a mocou je tak staré ako oboje a môže byť produktívne ale aj deštruktívne. Ja osobne sa prikláňam k poznaniu, že umenie všetko môže a nič nemusí. Pociťujem veľký rešpekt pred odvahou s akou umelci odhalujú svoje vnútro a súčasne aj zahanbenie nad mojou snahou toto hlboko osobné vyjadriť slovami, pričom je slovo ako výrazový prostriedok oproti iným umeleckým prostriedkom vždy hrubé a neokresané.

Takže sa nebudem snažiť Vám Kristíninú diela vysvetliť. Každý musí sám nechať posobiť na seba to fluidum, ktoré tieto diela vyžarujú.

Jediné, čo Vám môžem povedať je, ako pôsobia na mňa. Svojim rytmusom, ladnosťou, dynamikou pohybu hovoria o temperamente, veľkodušnosti a radosť zo života: vábivé zmeny medzi figuráciou a abstrakciou, kombinácia komplexnosti a harmónie hovoria o umeleckej zrelosti, otvorenosti a potešení experimentovať. Páči sa mi aj mnohostrannosť pani Wolf, nie iba v technikách a subjektoch, ale aj v jej životných skúsenostiach v jej konaní a zaoberaní sa s rozdielnymi svetmi, či už je to duchovný svet ako psychológia, či fyzický ako japonská technika tela alebo geografický, medzi Viedňou, Japonskom, Gréckom a Parížom, kde zbierala poznatky a námety a kde taktiež vystavovala. Toto prechádzanie hraníc chápem ako diplomatka veľmi dobre.

Teraz prešla pani Wolf so svojimi prácami cez jednu hranicu ku nám, a to cez hranicu, ktorá pre ňu asi veľmi veľa znamená: tu v Bratislave sa narodila, na rieke, ktorá mala spájať toto mesto so svetom vyrastala. Neskôr odišla kúsok ďalej hore prúdom a predsa tak nekonečne ďaleko, do Viedne, do mesta, ktoré už oddávna priťahovalo nadanie mnohých národov. Je možné, že aj tu, na mieste svojich prvých dojmov, bude hľadať, niešť a zanechávať svoje stopy. Už v názve výstavy je vyjadrený spojný bod, ktorý dokazuje, že pani Wolf sa stretá so svojou pôvodnou vlasťou s otvoreným záujmom. Možno je dnešný večer podnetnou a dôležitou príležitosťou zanechať ďalšie stopy, ktoré povedú cez hranice v mnohých smeroch. A to by mňa osobne veľmi potešilo.

Ako veľvyslankyňa Rakúska otváram výstavu „Obrazy z modrého sveta“ pani Kristíny Viery Wolf a uvoľňujem miesto pánovi Bohumirovi Bachratému, ktorý Vás uvedie do výstavy.

G. MATZNER

Veľvyslankyňa Rakúskej republiky na Slovensku